

ATA DE JULGAMENTO

PREGÃO PRESENCIAL Nº: 17/0033

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA SERVIÇO DE GRAVAÇÃO DE DVD, SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E ESTRUTURA DE PALCO PARA O 14º SESCANTA AMAPÁ.

Aos quatorze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezessete, às dez horas, reuniu-se a Comissão Permanente de Licitação, Ivanete Costa da Silva – Presidente, Silvanete Bogéa Lucena – Secretária e Lucian Elan de Souza Gentil – Membro, designados pela Portaria “N” nº 060/2017, em Sessão Especial para proceder à Análise e Julgamento do processo em epígrafe.

ANÁLISE: Conforme relatado na Ata da Sessão Pública, o certame ocorreu no dia cinco de dezembro no ano de dois mil e dezessete, às quinze horas. Na fase de **credenciamento** pudemos verificar a presença de quatro licitantes, as quais seguem: **LORD-PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA - ME, S & L EVENTOS LTDA – EPP, I. C. DE S. XAVIER e F. E. GARCIA DOS SANTOS LTDA**, posteriormente foi feita a **análise das propostas** e em seguida iniciamos a fase de **lances**, nesta fase os valores fechados ficaram de acordo com a estimativa de mercado local, sendo classificada a licitante **LORD-PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA – ME** para os três lotes conforme abaixo:

LOTE	DESCRIÇÃO	VALOR (R\$)
01	Pré-produção, produção, direção, gravação, mixagem, masterização e prensagem de DVD	R\$ 27.449,00
02	Sonorização e Iluminação para a realização da passagem de som e show de apresentações do Sescanta Amapá.	R\$ 6.799,00
03	Estrutura de palco para a realização da passagem de som e show de apresentações do Sescanta Amapá.	R\$ 12.499,00
VALOR TOTAL		R\$ 46.797,00

Na fase de **habilitação** os documentos foram analisados tanto por esta Comissão como também pelos representantes das licitantes, ao final da análise a licitante **F. E. GARCIA DOS SANTOS LTDA** manifestou questionamentos quanto à documentação da licitante classificada, conforme Ata de Sessão Pública. Diligenciamos sobre os questionamentos e reabrimos a sessão pública no dia doze de dezembro de dois mil e dezessete, de acordo com Ata de Reabertura da Sessão. Foi informada às licitantes nova data prevista para a realização do projeto Sescanta, que possivelmente acontecerá no dia vinte e seis de janeiro de dois mil e dezoito, todos os presentes acataram a nova data sem manifestar intenção contrária, a data consta conforme despacho da Diretoria de Programas Sociais – DPS no memorando 187/2017 – CPL. O julgamento dos questionamentos acarretou na habilitação da empresa **LORD-PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA – ME** nos lotes 1 e 3 e inabilitação no lote 2, onde todos os presentes concordaram com a decisão, posteriormente foi aberto o envelope da documentação de habilitação da segunda classificada a empresa **S & L EVENTOS LTDA – EPP** no lote 2, a documentação foi analisada tanto por esta Comissão como também pelos presentes, porém, a empresa **S & L EVENTOS LTDA – EPP** também foi inabilitada pelo mesmo quesito que a primeira classificada, dando prosseguimento ao certame foi aberto o envelope da documentação de habilitação da terceira classificada a empresa **F. E. GARCIA DOS SANTOS LTDA**, ao final da análise documental a licitante **LORD-PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA – ME** manifestou questionamentos sobre a

[Assinaturas manuscritas]

documentação, questionamentos estes que constam em Ata de Reabertura, portanto, encerramos a sessão para dar início a fase de **juízo** do processo.


JULGAMENTO: Diante dos fatos, a Comissão Permanente de Licitação deliberou por unanimidade de seus membros, **INABILITAR** e conseqüentemente **DESCCLASSIFICAR** a empresa **F. E. GARCIA DOS SANTOS LTDA** no lote 2, por não apresentar documentos originais referentes ao técnico responsável pela iluminação como também por não apresentar registro profissional junto a DRT com a função compatível ao serviço de iluminação, pois, em investigação no sítio eletrônico do Ministério do Trabalho e Emprego – MTE foi detectado que a função do registro apresentado é de cenotécnico e não de operador de luz (conforme apresentado em cópia simples da CTPS do técnico), diante do exposto o **lote 2** foi **FRACASSADO**, também deliberamos por unanimidade dos membros desta Comissão em **DECLARAR VENCEDORA** a empresa **LORD-PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA – ME** nos **lotes 1 e 3** conforme abaixo:


LOTE	DESCRIÇÃO	VALOR (R\$)
01	Pré-produção, produção, direção, gravação, mixagem, masterização e prensagem de DVD.	R\$ 27.449,00
03	Estrutura de palco para a realização da passagem de som e show de apresentações do Sescanta Amapá.	R\$ 12.499,00

Valor total do processo: **R\$ 39.948,00** (trinta e nove mil novecentos e quarenta e oito reais)

A Comissão ressalta que todos os princípios foram rigorosamente atendidos, em especial os da economicidade, razoabilidade, legalidade e vinculação ao instrumento convocatório dando igualdade de participação a todos os potenciais interessados.

ENCERRAMENTO: O processo será encaminhado para análise junto ao DPJUR, ratificado pela DAF/DR e posterior **HOMOLOGAÇÃO** e **ADJUDICAÇÃO** pela Presidência do Conselho Regional do Sesc/DR/AP. Cópia desta Ata será anexada no site do Sesc Amapá para conhecimento de todos e enviada para as licitantes participantes do certame. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião às dez horas e trinta minutos. Esta ata após lavrada será assinada pelos integrantes da Comissão.


Ivanete Costa da Silva
Presidente


Silvanete Bogéa Lucena
Membro/Secretária


Lucian Elan de Souza Gentil
Membro